



ARCHITECTURE

Ces beaux lieux de santé qui donnent envie de se faire soigner

06 MAR 2025 MAGALI PRUGHARD

Priorité donnée aux équipements médicaux, à la sécurité des patients, au confort du personnel et à l'efficacité... la décoration des centres de soins constitue rarement un budget prioritaire. On y va souvent par obligation, et non dans l'idée de trouver un environnement chaleureux qui nous rappelle que nous sommes là, in fine, pour notre bien-être. Pourtant, les choses tendent à évoluer. Et pas seulement dans les cliniques huppées réservées aux plus riches. Quelques exemples.



Cabinet d'orthodontie du Dr. Luis Hanca à Lausanne.

Les architectes en ont bien conscience: la construction des établissements de santé doit être centrée sur les utilisateurs (le personnel soignant comme les patients) et intégrer le facteur humain. Le confort, et l'ergonomie des installations et des espaces de circulation, sont ainsi au cœur des projets de conception des hôpitaux et des cliniques médicales. On sait aussi, depuis la parution dans les années 1990 de nombreuses études démontrant l'impact de l'environnement sur le comportement des patients, que les considérations esthétiques ne sauraient être négligées.

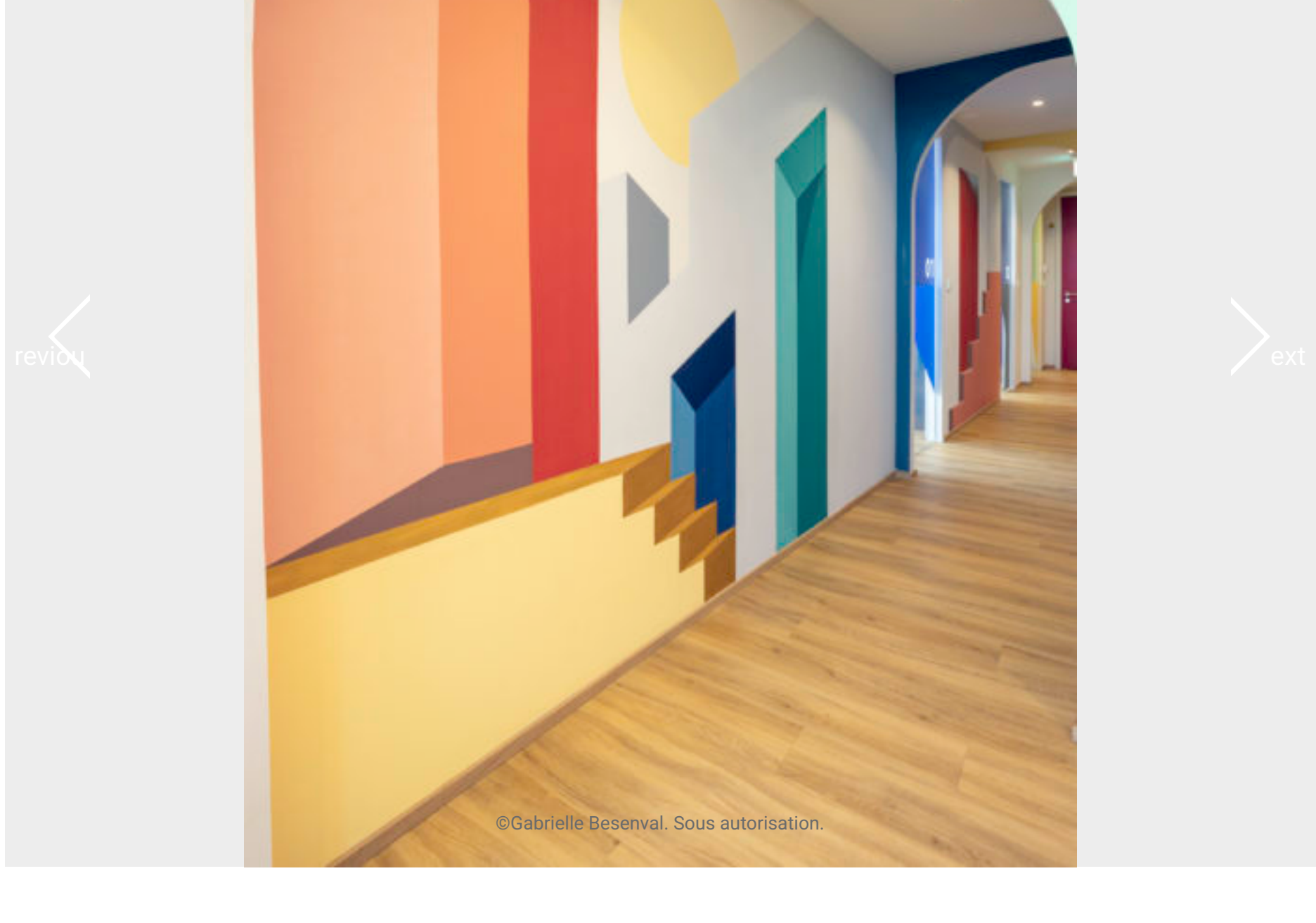
Il s'agit, d'une part, de soigner l'apparence des infrastructures dans la mesure où un espace qui semble bien conçu respire le calme, la propreté et la compétence. Mais aussi, d'autre part, de prendre en considération le rôle de la symbolique et des multiples champs de la perception dans l'amélioration du ressenti des patients.

C'est dans cette optique que certains centres médicaux et paramédicaux font appel aujourd'hui à des professionnels de l'aménagement, des designers d'intérieur et des décorateurs, pour transformer l'ambiance visuelle des lieux de santé. En métamorphosant les centres de soin en endroits cosy et distrayants, ils dépeussierent l'image de ces espaces d'accueil et du métier de soignant.

Dans ce cadre, la déco peut parfois nous en dire long... Elle nous dit que nous sommes dans un lieu de soin où l'on prête attention à nos émotions et où le personnel peut montrer de la compassion. Elle nous dit que nos médecins ne sont pas seulement des spécialistes de la douleur mais aussi des alliés optimistes de la santé et du bien-être. Elle nous lance une invitation à revenir pour faire des contrôles préventifs. Avis à tous ceux qui vont se faire soigner en freinant des quatre fers !

1. Un cabinet d'orthodontie où l'on vient s'amuser

Nom: 3D Orthodontist Dr. Luis Hanca
Lieu: Lausanne
Architecte d'intérieur: Studio Julia Christ



215

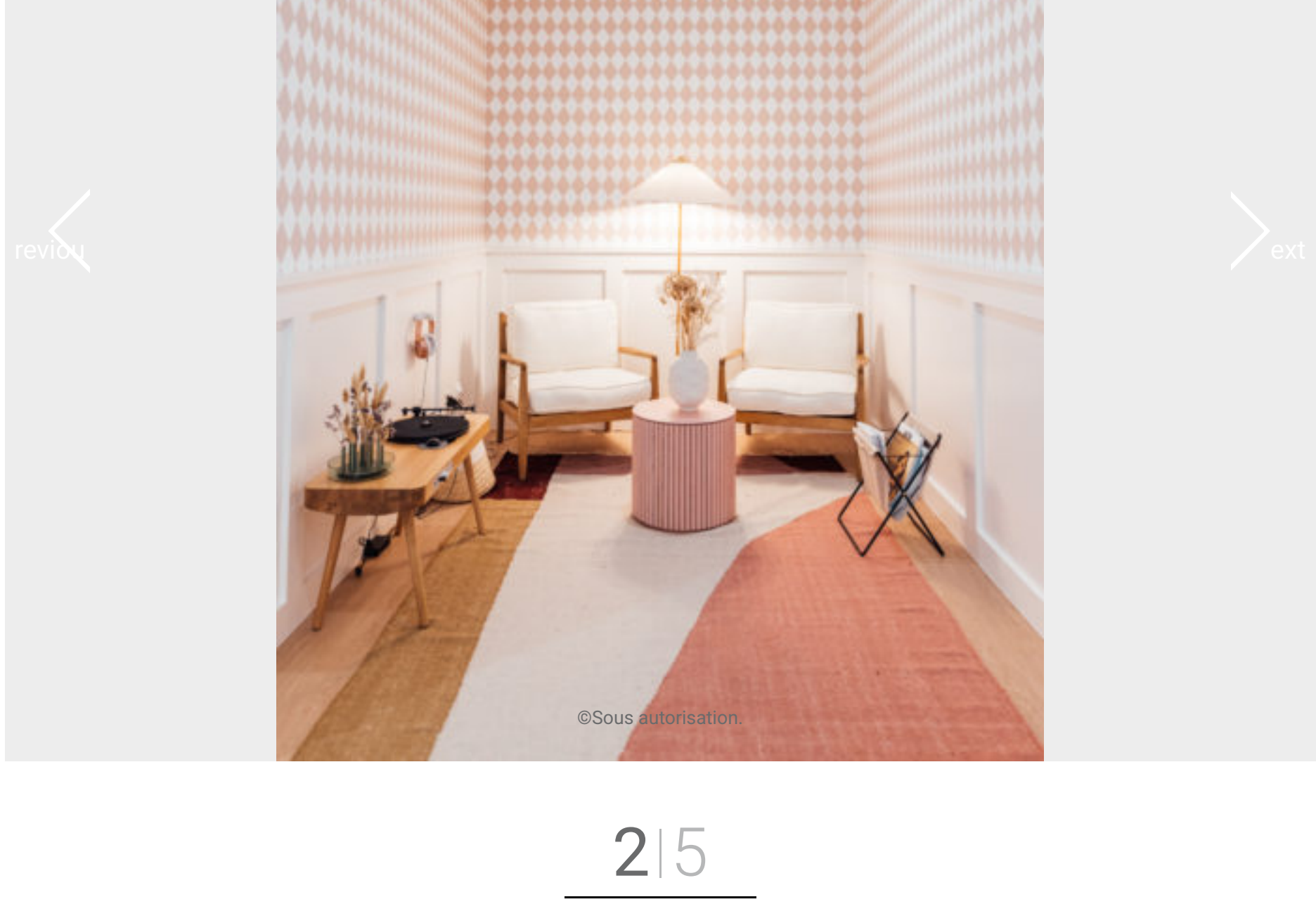
Cabinet d'orthodontie du Dr. Luis Hanca.

Pour une visite bien plus joyeuse chez l'orthodontiste, le Studio Julia Christ a repensé les codes du cabinet médical traditionnel. L'espace d'accueil conçu sur mesure et le mobilier tout en rondour invitent les nouveaux arrivants à patienter dans un confort moelleux. Dans cette salle d'attente hors du commun, une réplique de jeu vidéo d'arcade permet de divertir les jeunes patients, et les moins jeunes ! Et pour ceux qui souhaitent immortaliser ce moment, direction le photomaton où l'artiste Nicolas Bamert a été invité pour créer un environnement immersif fluorescent qui donne le sourire à tous ceux qui s'y trouvent.

Ici la palette de couleurs vives domine. Dans les couloirs du cabinet, une grande fresque murale – trompe-l'œil graphique inspiré du maître du genre Escher – donne une perspective architecturale à l'espace, tandis qu'un paysage aux formes organiques réalisé en collaboration avec l'illustratrice invitée Anaïs Coulon pose le décor de la garde-robe, ornée de patères assorties.

2. Des cliniques dentaires à l'ambiance douce et feutrée

Nom: Clinique Hygiène Dentaire CHD
Lieu: Genève, Meyrin, Lausanne, Yverdon
Architecte d'intérieur: Leslie Petrucci



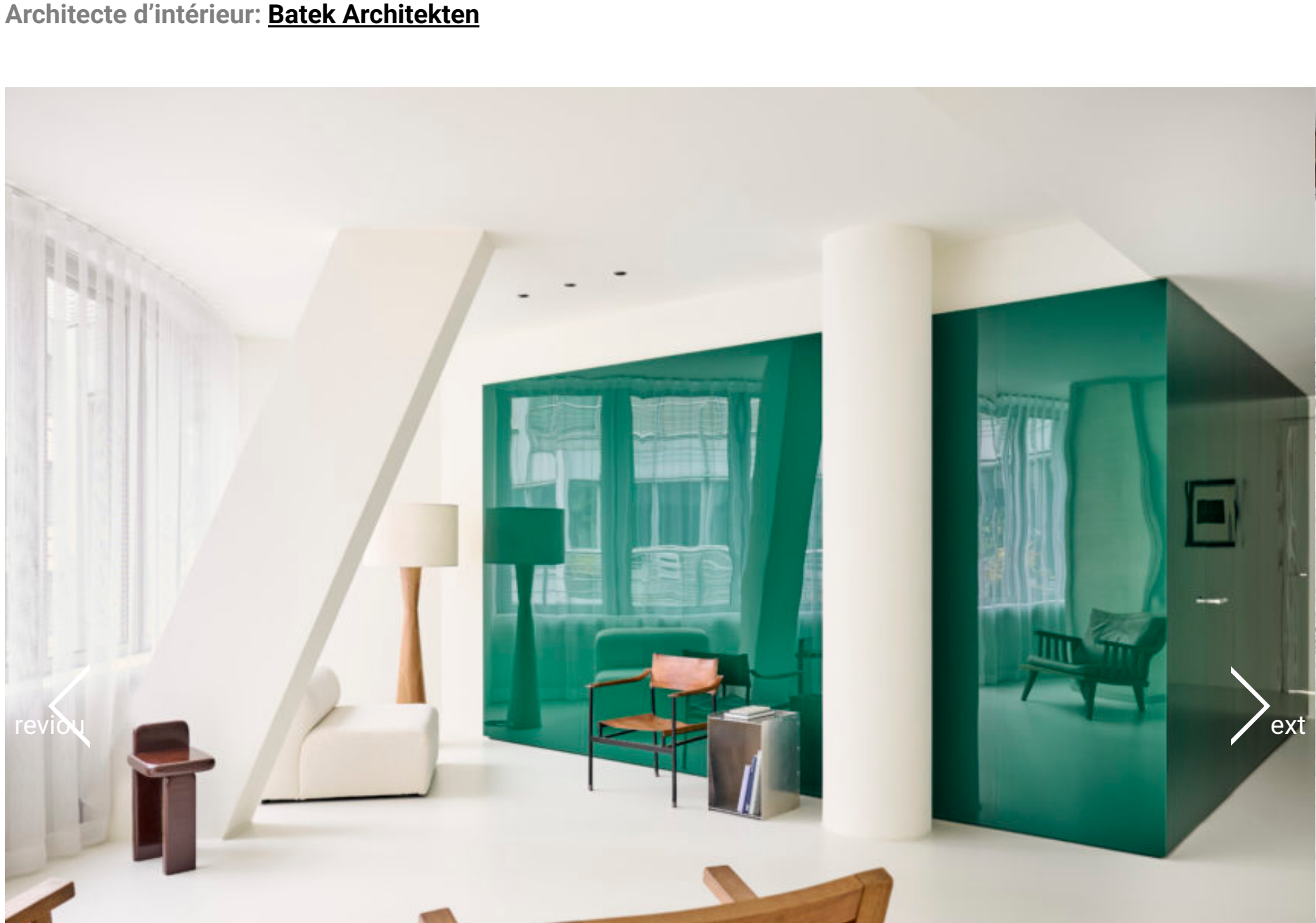
215

Clinique Hygiène Dentaire CHD

Est-ce une clinique dentaire ou un salon de thé? Sofian Ameur et Robin Thomas, respectivement orthodontiste et médecin dentiste, et Thainara Mascaro, assistante dentaire, sont à la tête de six cliniques dentaires en Suisse romande créées en à peine sept ans. Au cœur de leur projet, la volonté de dépeussier l'image du dentiste en offrant des soins accessibles à tous financièrement, tout en promulguant un accueil digne d'un hôtel cinq étoiles. L'ambiance cosy, la dominance de rose et les beaux matériaux, ont été choisis par l'architecte Leslie Petrucci dans cette perspective. La sophistication de la décoration est destinée à montrer que le personnel est aux petits soins. Du reste ici, on vous offre volontiers un bon café. Et pour les interventions, des serviettes chaudes, un casque à réduction de bruits et des séries TV sont à disposition.

3. Un cabinet dentaire aux allures de galerie d'art

Lieu: Berlin
Architecte d'intérieur: Batek Architekten



114

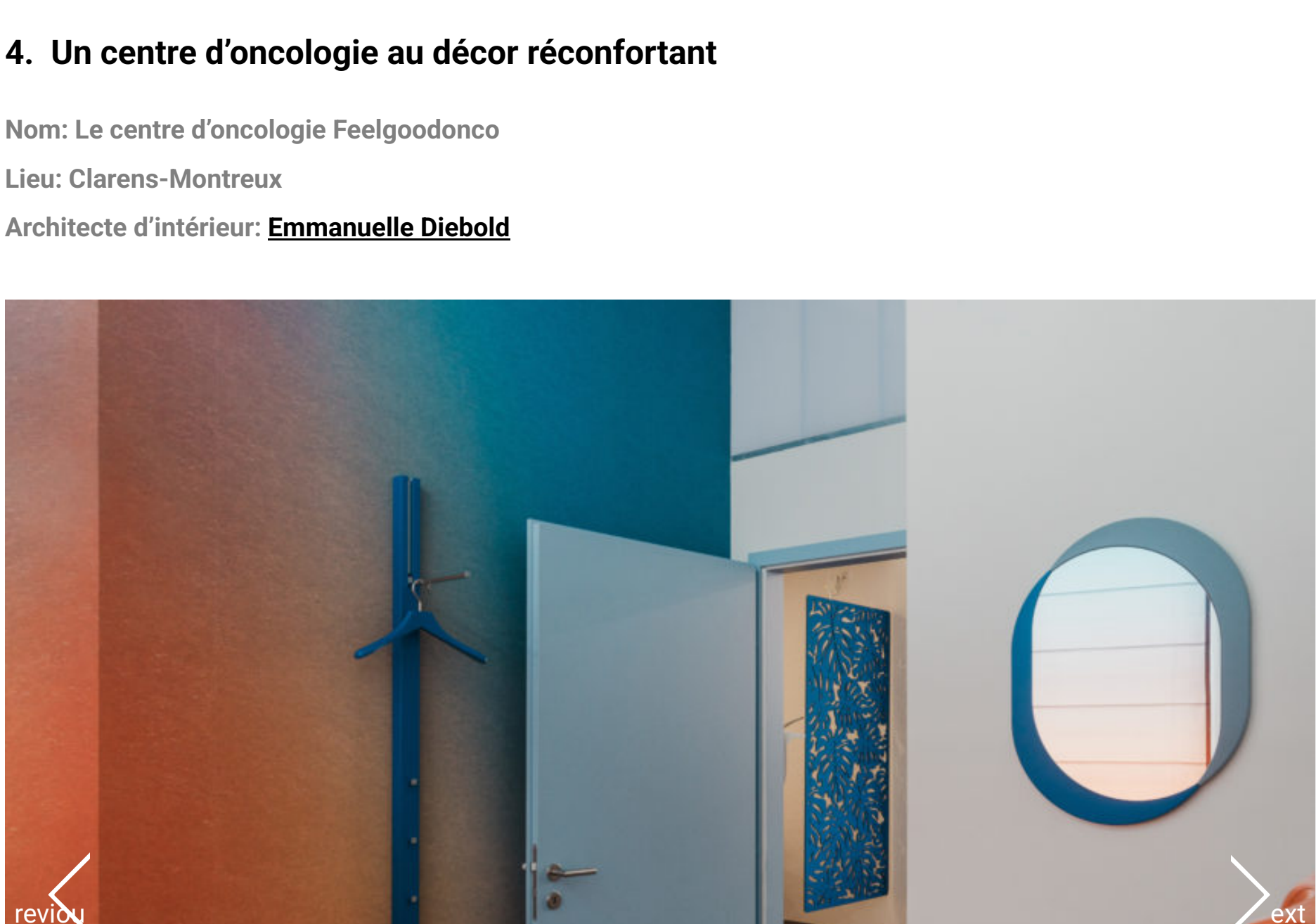
Cabinet dentaire réalisé par Batek Architekten.

Dans ce cabinet dentaire, l'espace lumineux et minimaliste sert d'environnement fonctionnel, non seulement pour les activités médicales quotidiennes, mais aussi pour mettre une scène des tableaux et des pièces de mobilier sélectionnées par le professionnel de santé. C'est ainsi que le décor lisse et aérien transmet un sentiment de sécurité au patient, tout en l'incitant à se focaliser sur de beaux objets plutôt que sur ses problèmes dentaires.

Au centre du cabinet, un cube allant du sol au plafond et revêtu de verre acrylique vert, sert de point central autour duquel sont distribuées les salles fonctionnelles. Une attention particulière a été accordée à la cloison en plastique renforcé de fibres de verre, qui sépare la réception de la salle d'attente, ainsi qu'au comptoir d'accueil en mousse d'aluminium.

4. Un centre d'oncologie au décor réconfortant

Nom: Le centre d'oncologie Feelgoodonco
Lieu: Clarens-Montreux
Architecte d'intérieur: Emmanuelle Diebold



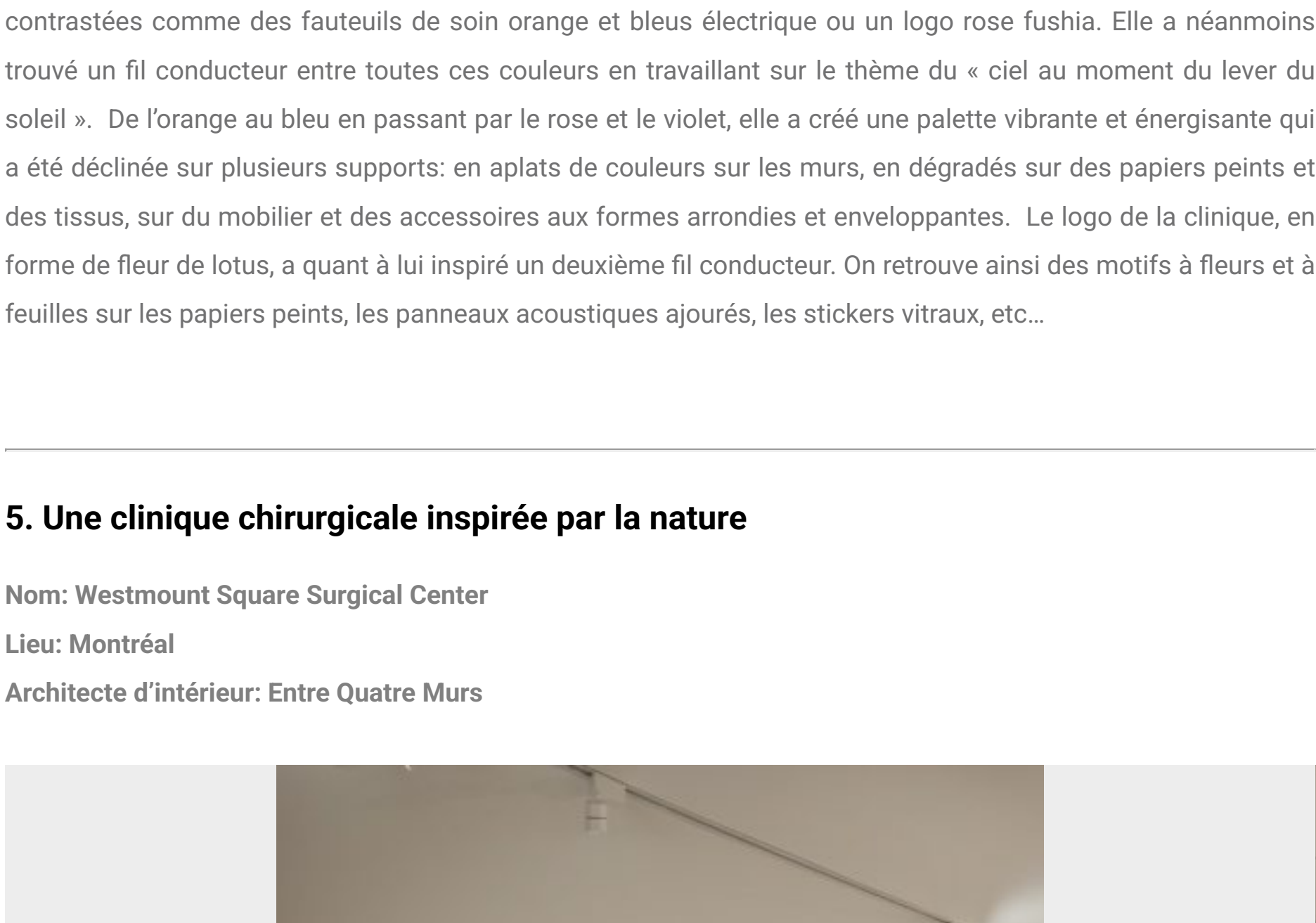
215

En plus des soins habituels dispensés aux malades du cancer, la clinique Feelgoodonco propose à ses patients des massages, des séances de psy, des conseils en diététique, des cours de danse et de maquillage... Une offre de services tournée vers le bien-être que les médecins souhaitaient enrichir en apportant du réconfort par la couleur. Ils ont fait appel à Emmanuelle Diebold pour rendre les lieux moins froids et impersonnels et apporter de la gaieté.

La difficulté pour l'architecte d'intérieur a été de composer avec des éléments existants aux teintes vives et contrastées comme des fauteuils de soin orange et bleus électrique ou un logo rose fushia. Elle a néanmoins trouvé un fil conducteur entre toutes ces couleurs en travaillant sur le thème du « ciel au moment du lever du soleil ». De l'orange au bleu en passant par le rose et le violet, elle a créé une palette vibrante et énergisante qui a été déclinée sur plusieurs supports: en aplats de couleurs sur les murs, en dégradés sur des papiers peints et des tissus, sur du mobilier et des accessoires aux formes arrondies et enveloppantes. Le logo de la clinique, en forme de fleur de lotus, a quant à lui inspiré une deuxième fil conducteur. On retrouve ainsi des motifs à fleurs et à feuilles sur les papiers peints, les panneaux acoustiques ajourés, les stickers vitraux, etc...

5. Une clinique chirurgicale inspirée par la nature

Nom: Westmount Square Surgical Center
Lieu: Montréal
Architecte d'intérieur: Entre Quatre Murs



215

Westmount Square Surgical Center

Le cabinet de design d'intérieur Entre Quatre Murs a été mandaté pour restructurer et rénover complètement les locaux d'une clinique chirurgicale, située dans un bâtiment conçu par Mies van der Rohe dans les années 60. La problématique pour les architectes était de s'éloigner de l'atmosphère froide et stérile qui est si souvent associée aux environnements hospitaliers. Ils ont cherché, au contraire, à créer une atmosphère apaisante qui aide les patients à mieux gérer le stress lié à une intervention médicale majeure.

Pour que les patients se sentent immédiatement à l'aise, une palette de couleurs douces et terreuses, des volumes courbes et des matériaux naturels ont été choisis afin de rappeler la décoration d'un intérieur domestique. Dans la zone administrative et les salles de consultation, les finitions laissent place aux textures irrégulières et « imparfaites »: des finitions murales en faux plâtre, fabriquées par un artisan local, sont juxtaposées à des murs en terre cuite poreux. Enfin, l'omniprésence des textiles, dans toutes les salles où c'était possible, réchauffent l'atmosphère.

TAGS :

Partager cet article

Vous aimerez également

